

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации

Хусайновой Гульниры Разифовны на тему

«Взаимовлияние фольклора и литературы

в татарских романических дастанах»

по специальностям 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации

(татарская литература) и 10.01.09 – Фольклористика

на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Актуальность избранной Гульниры Хусайновой темы исследования не вызывает сомнений: она определяется необходимостью рассмотрения татарских романических дастанов как своеобразной жанровой разновидности эпоса, сохраняющей поэтические особенности и традиции творческого сознания этноса и комплексного аналитического исследования проблемы традиционного и индивидуально-авторского в структуре и поэтике жанра.

Рецензируемый автореферат диссертации и имеющиеся по теме исследования публикации позволяют высказать мнение о том, что диссертация Г.Р. Хусайновой представляет собой завершенное и оригинальное исследование, отличающееся новизной постановки научной проблемы и творческим характером ее решения.

Научная значимость диссертационного исследования состоит в разработке научного подхода к исследованию многоаспектного феномена взаимовлияния устной и книжной эпической традиций на материале татарских романических дастанов.

При анализе материала автор стремится к привлечению комплексной методики, поэтому активно и весьма успешно использует приемы историко-сравнительного и типологического анализа, что в целом свидетельствует о разносторонней подготовке Г.Р. Хусайновой.

Практическая значимость диссертации состоит в возможности ее использования при подготовке лекций, спецкурсов и семинаров по татарской

литературе и фольклористике, а также при написании учебников и учебно-методических комплексов.

Судя по представленному автореферату, данная работа углубляет некоторые положения классических трудов, посвященных проблемам фольклористики, литературоведения и этнографии, выдающихся ученых татарского народа Ф.И. Урманчеева, М.Х. Бакирова, М.И. Ахметзянова, Т.Н. Галиуллина, Х.Ю. Миннегулова, Ф.З. Яхина, А.Х. Садековой и др.

Работа имеет традиционную для данного типа исследования композицию и состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка. Во введении представлены цель, задачи и аппарат исследования, обоснованы актуальность и научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы.

В первой главе, преимущественно теоретической, автор рассматривает историю изучения татарских романических дастанов и проблемы их классификации, дает определение понятия «романический», особо отмечает разнообразие терминов, употребляемых в народе по отношению к татарским эпос-дастанам; раскрывает понятия «кыйсса», «дастан», «тарджема», «наме», «рисалья», «хикаят», «китап». Исследователь выявляет основные особенности дастанов любовного характера, определяет тонкую грань между литературным и народным эпосом.

Вторая глава посвящена рассмотрению отраженных в фольклорных вариантах и литературных версиях эпические или характерные для восточной литературы мотивы, символы. Автор выявляет их первичные источники, анализирует системы образов и персонажей.

Особенная ценность представленной работы, на наш взгляд, определяется стремлением автора работы всесторонне рассматривать художественно-изобразительные средства в татарских романических дастанах, взаимодействие фольклорных и литературных стилей в рукописных памятниках любовного характера, чему посвящена третья глава исследования.

В заключении автор кратко характеризует результаты работы. Они соответствуют поставленной цели и исследовательским задачам, убеждают в тех положениях диссертации, которые вынесены на защиту. Достоинством диссертационной работы Г.Р. Хусайновой является тщательность, точность наблюдений, умение делать важные научные обобщения и выводы.

Основные положения диссертационного исследования были апробированы в ходе ряда международных и российских научных конференций и семинаров. Результаты исследования нашли своё отражение в девятнадцати научных статьях, три из которых входят в перечень, рекомендованных ВАК РФ. Таким образом, основываясь на материале рецензируемого автореферата, представляется возможным сделать вывод о том, что диссертационная работа Гульниры Разифовны Хусайновой «Взаимовлияние фольклора и литературы в татарских романических дастанах» соответствует требованиям, предъявляемым ВАК РФ к кандидатским диссертациям по специальностям 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (татарская литература) и 10.01.09 – Фольклористика, а ее автор заслуживает присвоение искомой степени кандидата филологических наук.

Ильина Галина Геннадьевна,
кандидат филологических наук

(специальность 10.01.09. – Фольклористика)

доцент кафедры чувашской филологии и культуры

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный

университет им. И.Н. Ульянова»

428034, Чувашская республика,
г. Чебоксары,
ул. Университетская, 38
e-mail: galiil69@mail.ru
тел.: 8 952 024 18 32



 Г.Г. Ильина

Подпись руки	
заверяю	
Начальник отдела делопроизводства ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»	
 05	 09
	20 